

BRUKERMANUAL



Nettapplikasjon – VR Editor

Table of Contents

1.0 Generell informasjon	3
1.1 Oversikt over manualen	3
1.2 Oversikt over nettapplikasjonen	3
2.0 Sammendrag av systemet	4
2.1 Krav til maskinvare og programvare	4
2.2 Nivåer for brukertilgang	4
2.2.1 Student	4
2.2.2 Underviser	4
2.2.3 Gjest	4
3.0 Hvordan få tilgang til applikasjonen	5
3.1 Generell tilgang til applikasjonen	5
3.2 Registreringsprosedyre (gjelder for studenter og undervisere)	5
3.2.1 Påkrevd informasjon for registrering	5
3.2.2 Kontobekreftelse	6
3.3 Feilmelding	7
4.0 Funksjoner – Funksjonaliteter	7
4.1 Underviser	8
4.1.1 Instrumentpanel	8
4.1.2 Starte utstilling	8
4.2 Student	14
4.2.1 Instrumentpanel	14
4.2.2 Mine utstillinger	15
4.2.3 Mine kunstverk	20
4.3 Gjest	22
4.3.1 Instrumentpanel	22

1.0 Generell informasjon

1.1 Oversikt over manualen

Brukermanualen består av følgende fire avsnitt

1. Generell informasjon
2. Sammendrag av systemet
3. Hvordan laste ned applikasjonen
4. Brukerrettigheter

Avsnittet om generell informasjon forklarer generelt programvaren/applikasjonsoversikten og delene av brukerhåndboken. Dette avsnittet gir en beskrivelse av formålet med og omfanget av brukerhåndboken og problemene som skal løses ved å samhandle med denne.

Avsnittet om systemoversikt forklarer maskinvare- og programvarekravene for å få tilgang til applikasjonen/programvaren og brukertilgangsnivåene. Dette avsnittet gir en oversikt over systemets muligheter, funksjoner og drift, inkludert de spesifikke funksjonene på høyt nivå som utføres av systemet. Bruk grafikk og tabeller der det er hensiktsmessig.

Avsnittet om hvordan laste ned applikasjonen forklarer alternativene som er tilgjengelige for å laste ned/ få tilgang til applikasjonen. Enten er det en programvare, og du må gå inn på nettadressen, eller så er det en applikasjon, og du må laste den ned.

Avsnittet om bruk av applikasjonen gir en detaljert beskrivelse av applikasjonens funksjoner. Denne delen beskriver hver enkelt funksjon i systemet. I dette avsnittet beskriver du eventuelle konvensjoner som vil bli brukt i de relevante underavsnittene. Hvert av de følgende underavsnittene skal beskrives så detaljert som det kreves for hver systemfunksjon.

1.2 Oversikt over nettapplikasjonen

Nettapplikasjonen er utviklet for CREAMS-prosjektet og er for tiden i en fase som ikke er særlig fast. Hovedmålet med denne applikasjonen er å gi studenter, underviserer og besøkende en enhetlig plattform for å lage og vurdere AR- og VR-utstillinger.

Håndboken presenterer alle funksjonene i nettapplikasjonen. Ved å lese denne håndboken vil brukeren kunne bruke applikasjonen fullt og fritt.

2.0 Sammendrag av systemet

Dette avsnittet forklarer kravene til maskinvare og programvare for å få tilgang til applikasjoner/programvare og brukertilgangsnivåer.

2.1 Krav til maskinvare og programvare

For å sikre optimal opplevelse, bruk en datamaskin i stedet for en mobiltelefon. Følgende forutsetninger må være oppfylt for å sikre funksjonaliteten:

Krav til maskinvare:

- Internett-tilkobling

Krav til programvare:

- Nettleser med JavaScript aktivert.

2.2 Nivåer for brukertilgang

Det tilbys tre forskjellige typer roller i applikasjonen. Hver bruker har sine egne rettigheter i bestemte deler av plattformen, i samsvar med sin rolle.

2.2.1 Student

Registrering kreves ved hjelp av påmeldingsfunksjonen som vises i 3.2.

2.2.2 Underviser

Registrering kreves ved hjelp av påmeldingsfunksjonen som vises i 3.2.

2.2.3 Gjest

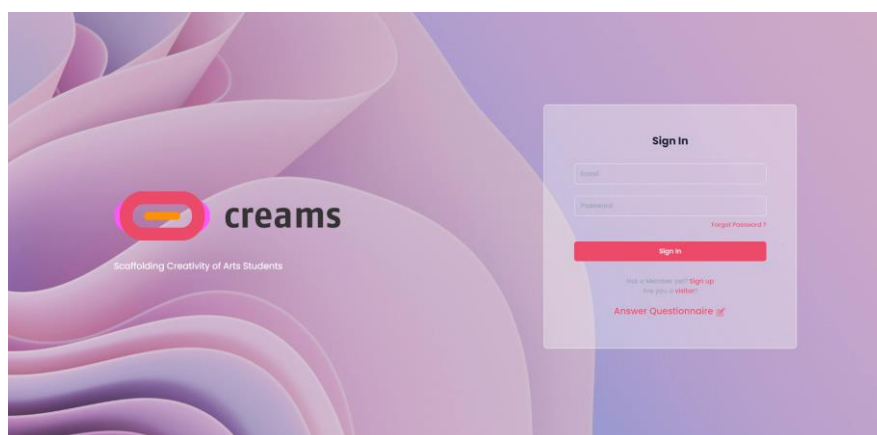
Ingen krav om registrering.

3.0 Hvordan få tilgang til applikasjonen

Dette avsnittet beskriver trinnene brukeren må følge for å få tilgang til plattformen.

3.1 Generell tilgang til applikasjonen

Plattformen kan nås via denne [lenken](#). Det første skjermbildet som vises, ber brukeren om å legitimere seg ved hjelp av e-post og passord for å få tilgang til plattformen. Hvis brukeren ikke er registrert på plattformen, må vedkommende først registrere seg. Prosedyrene for pålogging og registrering gjelder bare for studenter og undervisere. Besøkende kan få tilgang til plattformen ved hjelp av den tilsvarende hyperkoblingen.



Figur 1 -Det første skjermbildet i applikasjonen

Glemt passord

Hvis brukeren har glemt passordet sitt, kan de endre det ved hjelp av den samme lenken.

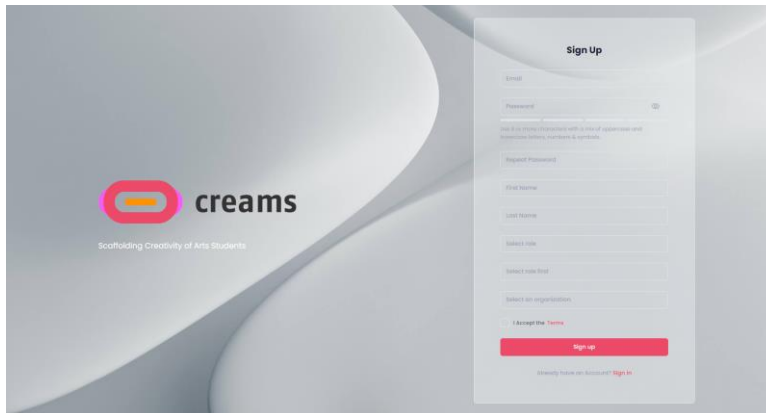
3.2 Registreringsprosedyre (gjelder for studenter og undervisere)

3.2.1 Påkrevd informasjon for registrering

Brukerne må oppgi visse opplysninger for å registrere seg på plattformen. Disse opplysningene omfatter:

- E-postadresse (tekstfelt)
 - Krav til gyldig e-postadresse:
 - @ symbolet benyttes
 - Etter @ skal det benyttes et gyldig domene (for eksempel @creams.com)
- Passord (Passordfelt)
 - Krav til gyldig passord:
 - Minimum 8 tegn
 - Store og små bokstaver
 - Tall og symboler
- Fornavn (tekstfelt)
- Etternavn (tekstfelt)

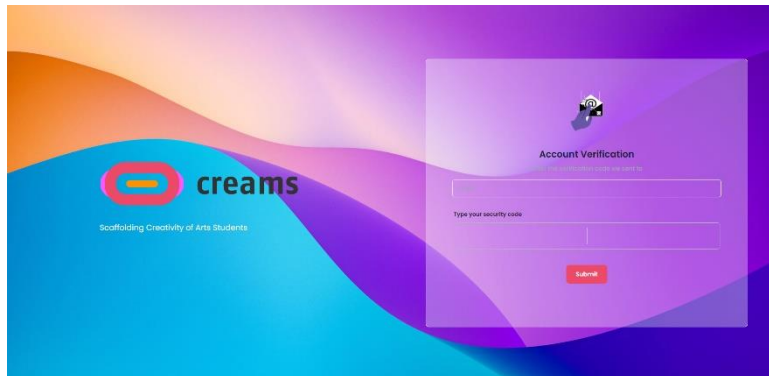
- Rolle (underviser eller student)
- Stilling for underviser /klasse for student (nedtrekksliste)
- Organisation (nedtrekksliste)
- Avkryssingsboks for å godta vilkår og betingelser



Figur 2 – Registreringsskjerm

3.2.2 Kontobekreftelse

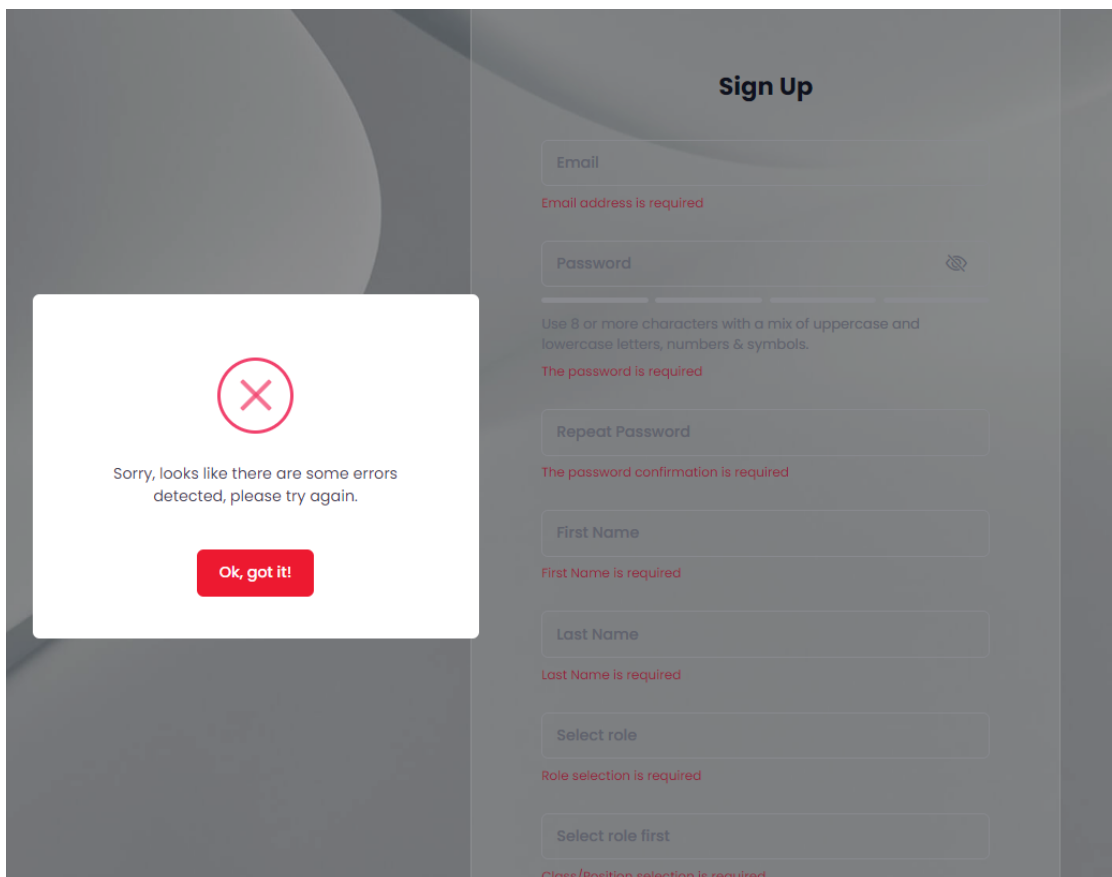
Når brukeren registrerer seg, blir vedkommende omdirigert til siden for kontobekreftelse. Brukeren skal oppgi e-postadressen som ble brukt under registreringsprosedyren, og bekreftelseskode som vil bli sendt til den oppgitte e-postadressen. Når bekreftelsesprosedyren er fullført, blir brukeren omdirigert til påloggingssiden.



Figur 3 – Skjerm for kontobekreftelse

3.3 Feilmelding

Alle feltene på alle de tre tilgangsrelaterte sidene må fylles ut. Hvis noen av dem ikke er utfylt, dukker det opp en feilmelding som varslers brukerne. I tillegg er de utfylte feltene merket med en rød tekst under dem som viser at de er obligatoriske.



The image shows a 'Sign Up' form with several input fields. A modal dialog box is overlaid on the form, displaying a red 'X' icon and the text: 'Sorry, looks like there are some errors detected, please try again.' Below the text is a red button labeled 'Ok, got it!'. The form fields and their corresponding error messages are:

- Email: Email address is required
- Password: Use 8 or more characters with a mix of uppercase and lowercase letters, numbers & symbols. The password is required
- Repeat Password: The password confirmation is required
- First Name: First Name is required
- Last Name: Last Name is required
- Select role: Role selection is required
- Select role first: Class/Position selection is required

Figur 4 – Registreringsfeilmelding og tilbakemelding

4.0 Funksjoner – Funksjonaliteter

Generelle funksjoner tilgjengelig i alle skjermilder

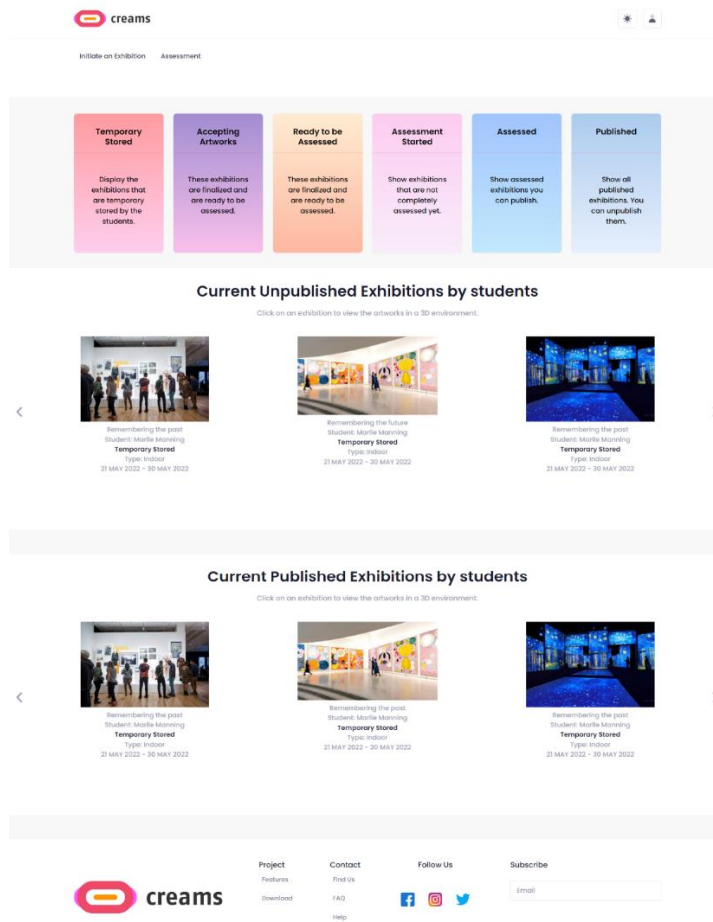
- Generell informasjon om prosjektet og kontaktpunkter finnes i topp- og bunnteksten på sidene, inkludert vanlige spørsmål og sosiale medier.
- Knapp for å bytte tema til mørkt/lyst
- Logg ut

4.1 Underviser

4.1.1 Instrumentpanel

Dashbordet vises når underviseren logger seg på systemet. Underviseren kan:

1. Opprette ny utstilling (starte en utstilling)
2. Vurdere utstillinger som er opprettet (Vurdering)
3. Filtrer opprettet oppdrag/utstillinger.
4. Se upubliserte/publiserte utstillinger.



Figur 5 – Underviser instrumentpanel

I hovedoversikten kan underviseren få tilgang til utstillingene de har opprettet og vurdere studentenes arbeid. Underviseren kan filtrere utstillingene sine i seks kategorier ("Midlertidig lagret", "Godkjenner kunstverk", "Klar til å bli vurdert", "Vurdering påbegynt", "Vurdert" og "Publisert"). I tillegg viser instrumentpanelet de publiserte og upubliserte studentutstillingene i en karusellvisning.

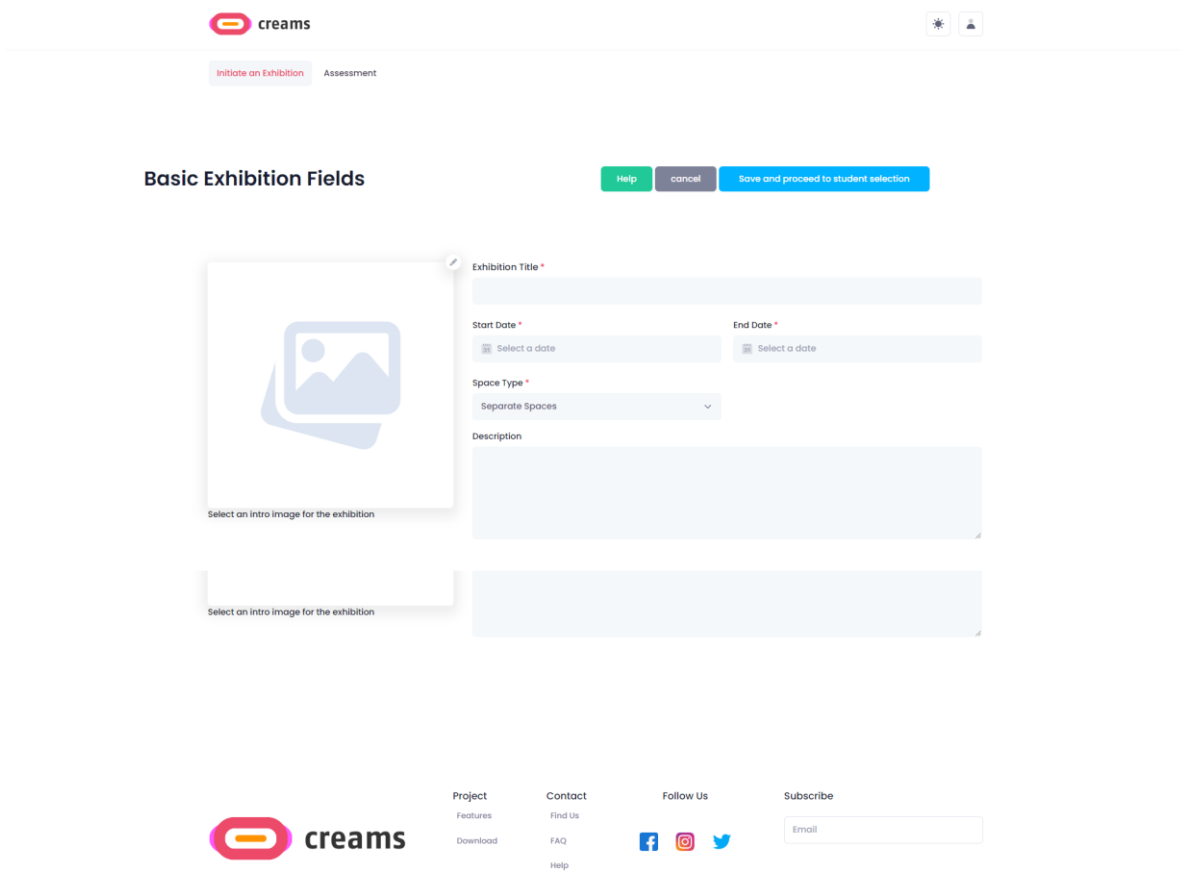
4.1.2 Starte utstilling

Underviseren kan starte en utstilling ved å trykke på knappen "Initiate an Exhibition " øverst på siden.

4.1.2.1 Legg in utstillingsdetaljer

Underviseren må oppgi følgende opplysninger for utstillingen:

- Utstillingstittel (tekstfelt)
- Miniaturbilde av utstillingen (bildefelt)
- Startdato (Valg av dato fra en kalender)
- Sluttdato (Valg av dato fra en kalender)
- Romtype (nedtrekksliste)
- Beskrivelse (tekstfelt - valgfritt)
- Intro bilde for utvalget (valgfritt)



The screenshot shows the 'Initiate Exhibition Form' in the 'creams' system. The form is titled 'Basic Exhibition Fields' and includes the following fields:

- Exhibition Title ***: A text input field.
- Start Date ***: A date selection field with a calendar icon and the text 'Select a date'.
- End Date ***: A date selection field with a calendar icon and the text 'Select a date'.
- Space Type ***: A dropdown menu with the option 'Separate Spaces' selected.
- Description**: A large text area for entering the exhibition description.

There are also two image selection areas, each with a placeholder image and the text 'Select an intro image for the exhibition'.

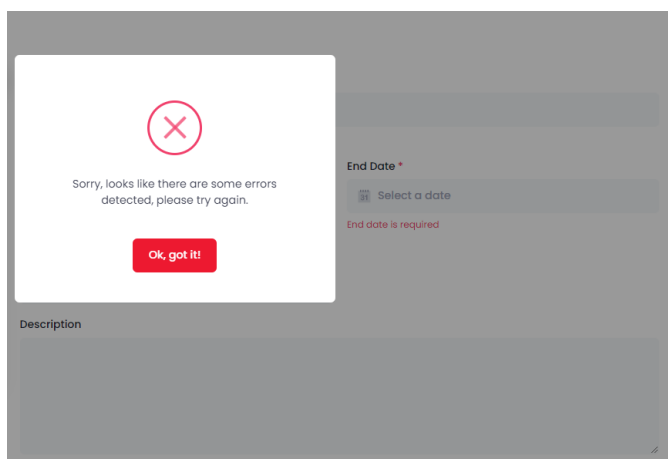
The form is part of a larger interface with a 'creams' logo and navigation buttons. The top navigation bar includes 'Initiate an Exhibition' and 'Assessment'. The bottom navigation bar includes 'Project', 'Contact', 'Follow Us', and 'Subscribe'.

Figure 6 - Initiate Exhibition Form

Etter at detaljene er lagt inn, trykker underviseren på "Lagre og fortsett til elevvalg" for å fortsette med prosessen beskrevet i punkt 4.1.2.2. Underviseren kan avbryte initieringen av utstillingen ved å klikke på "Avbryt"-knappen.

4.1.2.1.1 Feilmeldinger

Hvis underviseren ikke fyller ut alle de obligatoriske feltene (utstillingstittel, utstillingsminiatyrbilde, startdato, sluttdato og romtype), vises en feilmelding. I tillegg er de utfylte feltene merket med en rød tekst under dem som viser at de er obligatoriske.



Figur 7 - Initiere utstillingsfeilmelding og tilbakemelding

4.1.2.2 Velg studenter og medveiledere

Underviseren kan velge studenter fra sin organisasjon som de ønsker skal være en del av utstillingen. Underviseren kan også velge medveiledere fra sin organisasjon til utstillingen. Etter at valget er gjort, kan underviseren trykke på "Fullfør"-knappen for å lagre utstillingen og bli omdirigert til hovedoversikten. I tillegg kan underviseren gå tilbake til utstillingsinitieringen ved å klikke på "Back to Main Exhibition Fields".

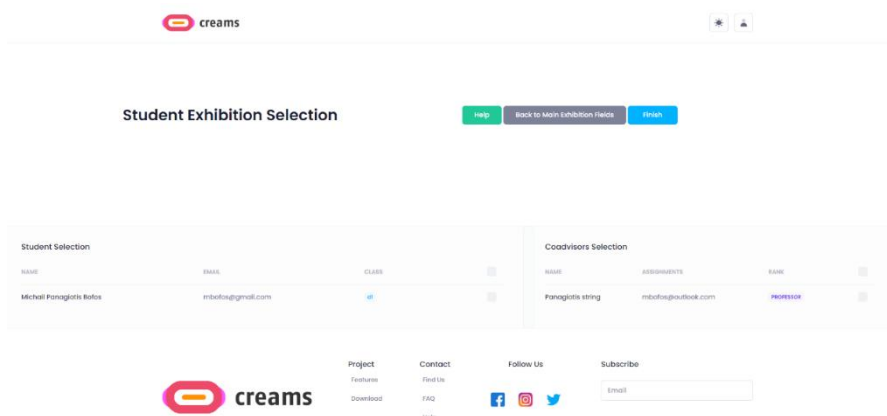


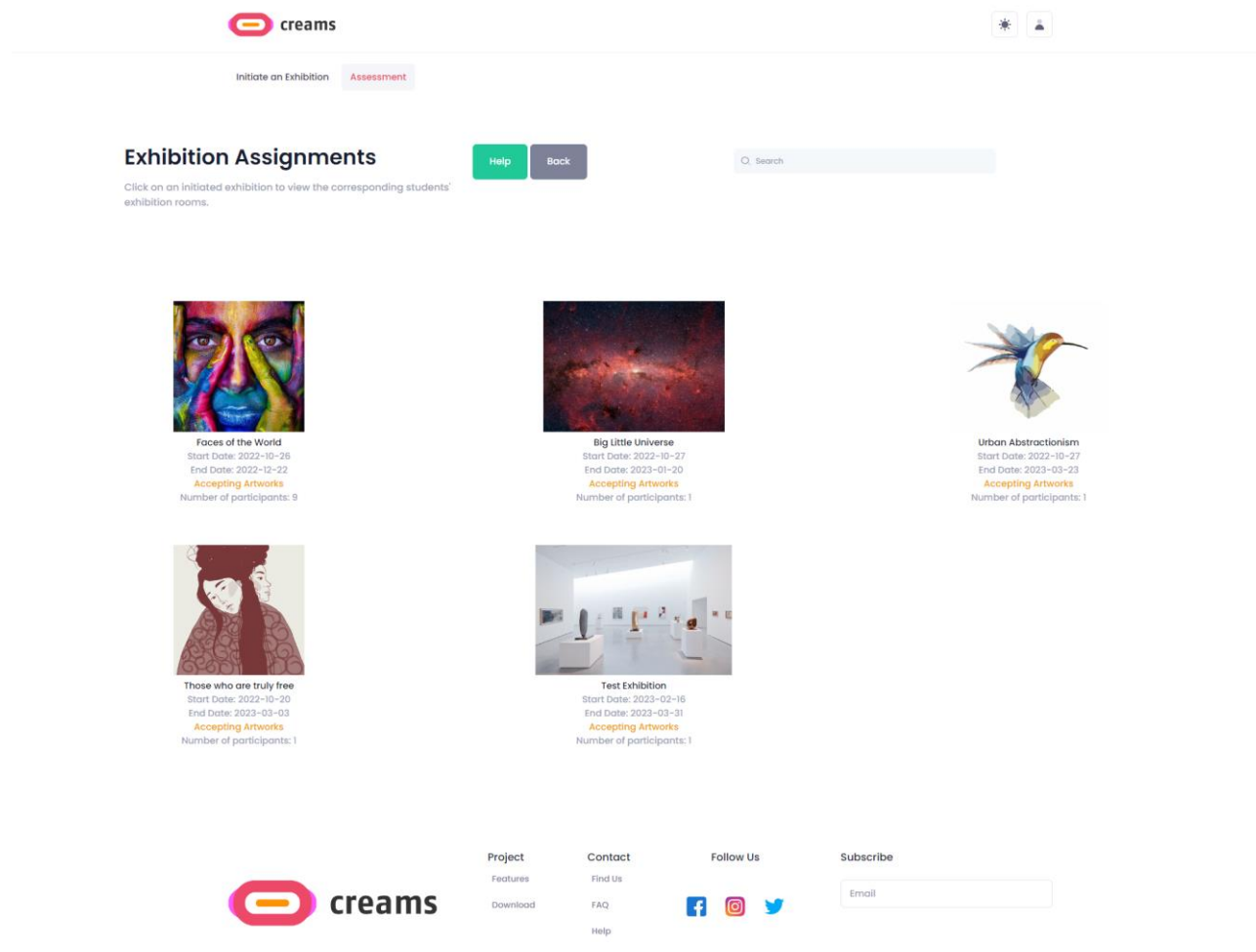
Figure 8 - Student and Co-Advisor Selection

4.1.3 Vurdering

Underviseren kan vurdere en utstilling ved å trykke på knappen "Assessment" øverst på siden.

4.1.3.1 Vurderingsvalg

Underviseren kan velge en utstilling fra utstillingsoppgavene som de ønsker å vurdere ved å klikke på de tilhørende bildene.



The screenshot shows the 'Exhibition Assignments' page in the 'creams' system. The page has a navigation bar with 'Initiate an Exhibition' and 'Assessment' buttons. Below the navigation bar, there is a section titled 'Exhibition Assignments' with a 'Help' button and a search bar. The main content area displays five exhibition assignments, each with a thumbnail image, a title, start and end dates, and the number of participants. The assignments are:

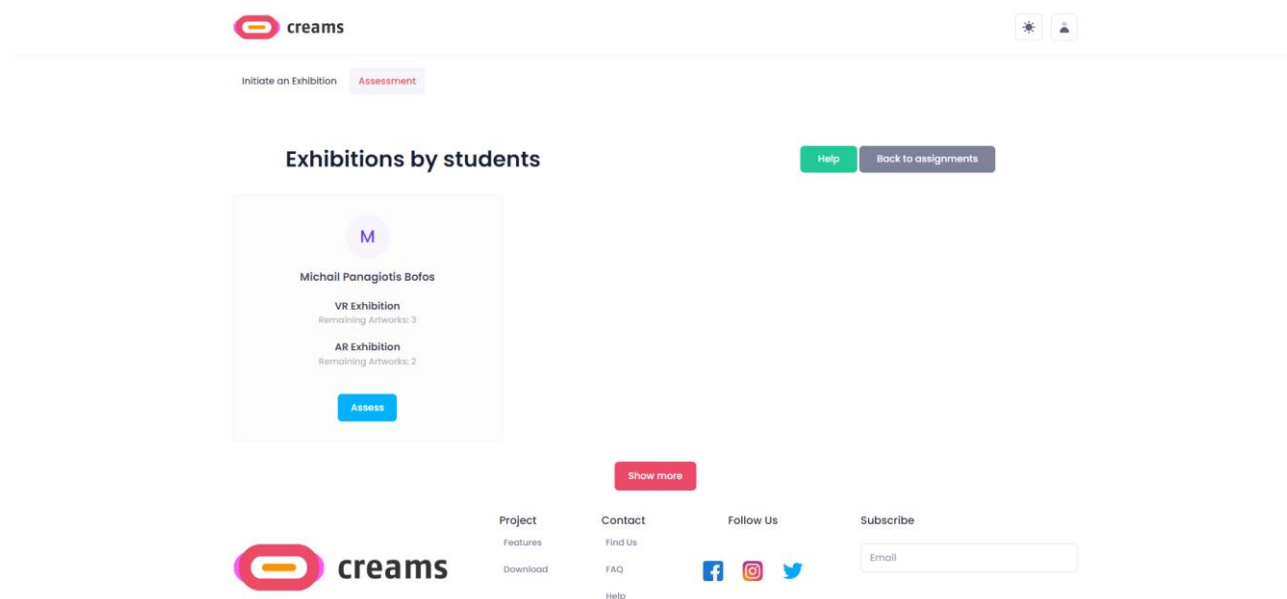
- Faces of the World**: Start Date: 2022-10-28, End Date: 2022-12-22, Accepting Artworks, Number of participants: 9
- Big Little Universe**: Start Date: 2022-10-27, End Date: 2023-01-20, Accepting Artworks, Number of participants: 1
- Urban Abstractionism**: Start Date: 2022-10-27, End Date: 2023-03-23, Accepting Artworks, Number of participants: 1
- Those who are truly free**: Start Date: 2022-10-20, End Date: 2023-03-03, Accepting Artworks, Number of participants: 1
- Test Exhibition**: Start Date: 2023-02-16, End Date: 2023-03-31, Accepting Artworks, Number of participants: 1

The footer of the page includes the 'creams' logo, a 'Project' section with links for 'Features' and 'Download', a 'Contact' section with links for 'Find Us', 'FAQ', and 'Help', a 'Follow Us' section with social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter, and a 'Subscribe' section with an email input field.

Figur 9 – Valg av oppdrag

4.1.3.2 Valg av student.

Underviseren kan velge en elev som de ønsker å vurdere ved å klikke på den tilsvarende "Assess"-knappen nederst på hvert elevkort. Som standard presenteres de ni første elevene i utstillingen på siden, ved å klikke på "Show more"-knappen lastes hele listen over utstillingselever inn.

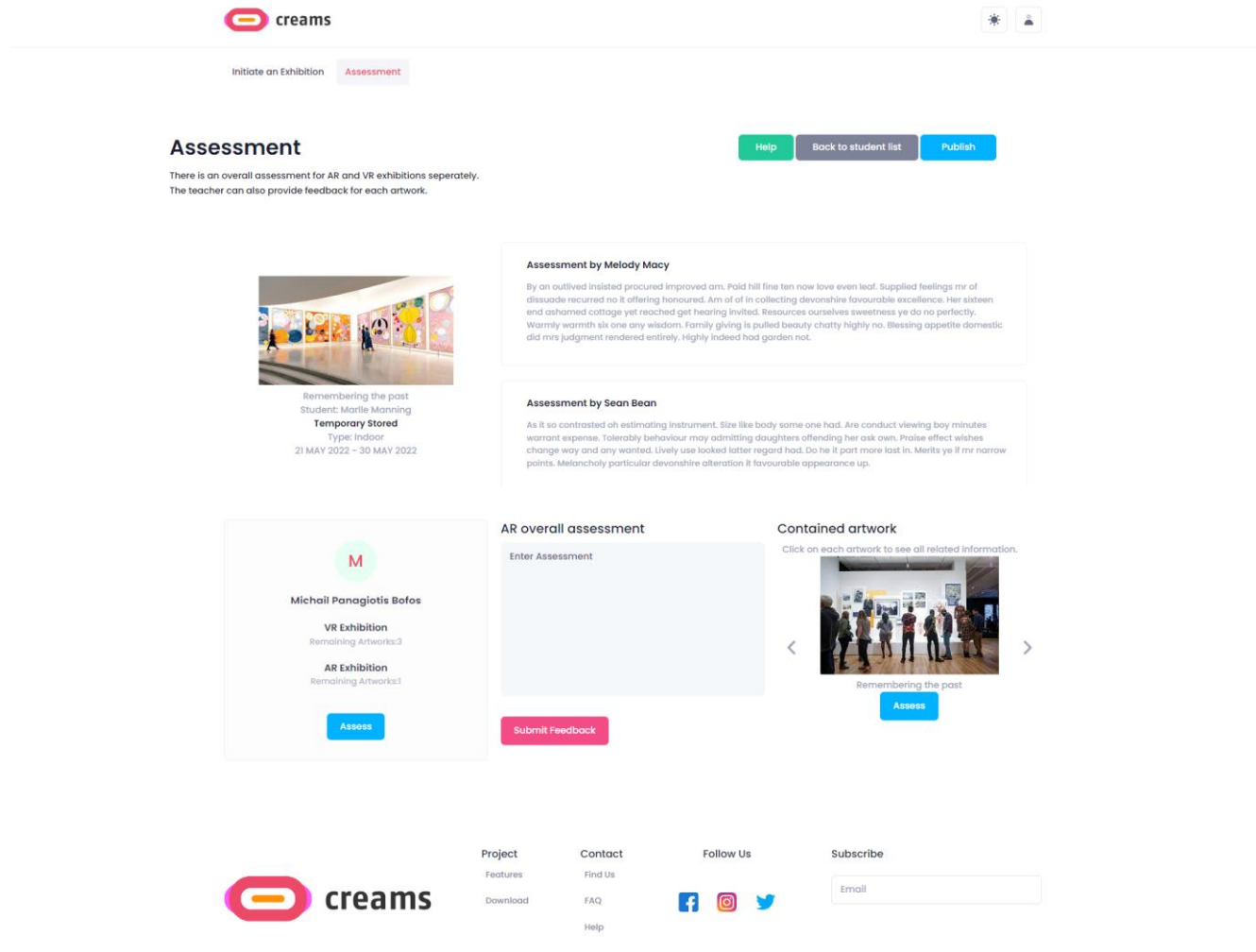


The screenshot displays the 'creams' web application interface. At the top left is the 'creams' logo. To its right are navigation icons for a sun (theme) and a user profile. Below the logo, there are two tabs: 'Initiate an Exhibition' and 'Assessment', with 'Assessment' being the active tab. The main heading is 'Exhibitions by students'. To the right of this heading are two buttons: 'Help' (green) and 'Back to assignments' (grey). Below the heading is a card for a student named 'Michail Panagiotis Bofos'. The card features a purple circle with the letter 'M' and lists two exhibition types: 'VR Exhibition' with 'Remaining Artworks: 3' and 'AR Exhibition' with 'Remaining Artworks: 2'. A blue 'Assess' button is positioned at the bottom of the card. Below the card is a red 'Show more' button. At the bottom of the page, there is a footer with the 'creams' logo on the left, and four columns of links: 'Project' (Features, Download), 'Contact' (Find Us, FAQ, Help), 'Follow Us' (Facebook, Instagram, Twitter icons), and 'Subscribe' (Email input field).

Figur 10 – Valg av student

4.1.3.3 Vurdering av student.

Underviseren kan skrive sin tilbakemelding på “AR overall assessment” og de kan sende inn tilbakemeldingen ved å bruke knappend “Submit Feedback”-knappen.



The screenshot displays the 'Assessment' interface. At the top, there are navigation tabs for 'Initiate an Exhibition' and 'Assessment'. The main heading is 'Assessment', followed by a brief instruction: 'There is an overall assessment for AR and VR exhibitions separately. The teacher can also provide feedback for each artwork.' Navigation buttons for 'Help', 'Back to student list', and 'Publish' are visible.

The central area features a gallery view of an AR exhibition titled 'Remembering the past' by student Marlie Manning. Below the gallery image, it specifies 'Temporary Stored' and the dates '21 MAY 2022 - 30 MAY 2022'. To the right, there are two assessment entries:

- Assessment by Melody Macy:** A block of text providing a student's evaluation of the artwork.
- Assessment by Sean Bean:** Another block of text providing a student's evaluation.

Below these, there are three main assessment sections:

- AR overall assessment:** A section with a 'Submit Feedback' button for providing an overall assessment.
- Contained artwork:** A section with an 'Assess' button for evaluating individual artworks.
- Student Profile Card:** A card for 'Michail Panagiotis Bofos' showing 'VR Exhibition Remaining Artworks:3' and 'AR Exhibition Remaining Artworks:1', with an 'Assess' button.

The footer includes the 'creams' logo, navigation links for 'Project' (Features, Download), 'Contact' (Find Us, FAQ, Help), 'Follow Us' (Facebook, Instagram, Twitter), and a 'Subscribe' email input field.

Figure 11 - Student Assessment

4.1.3.4 Filter

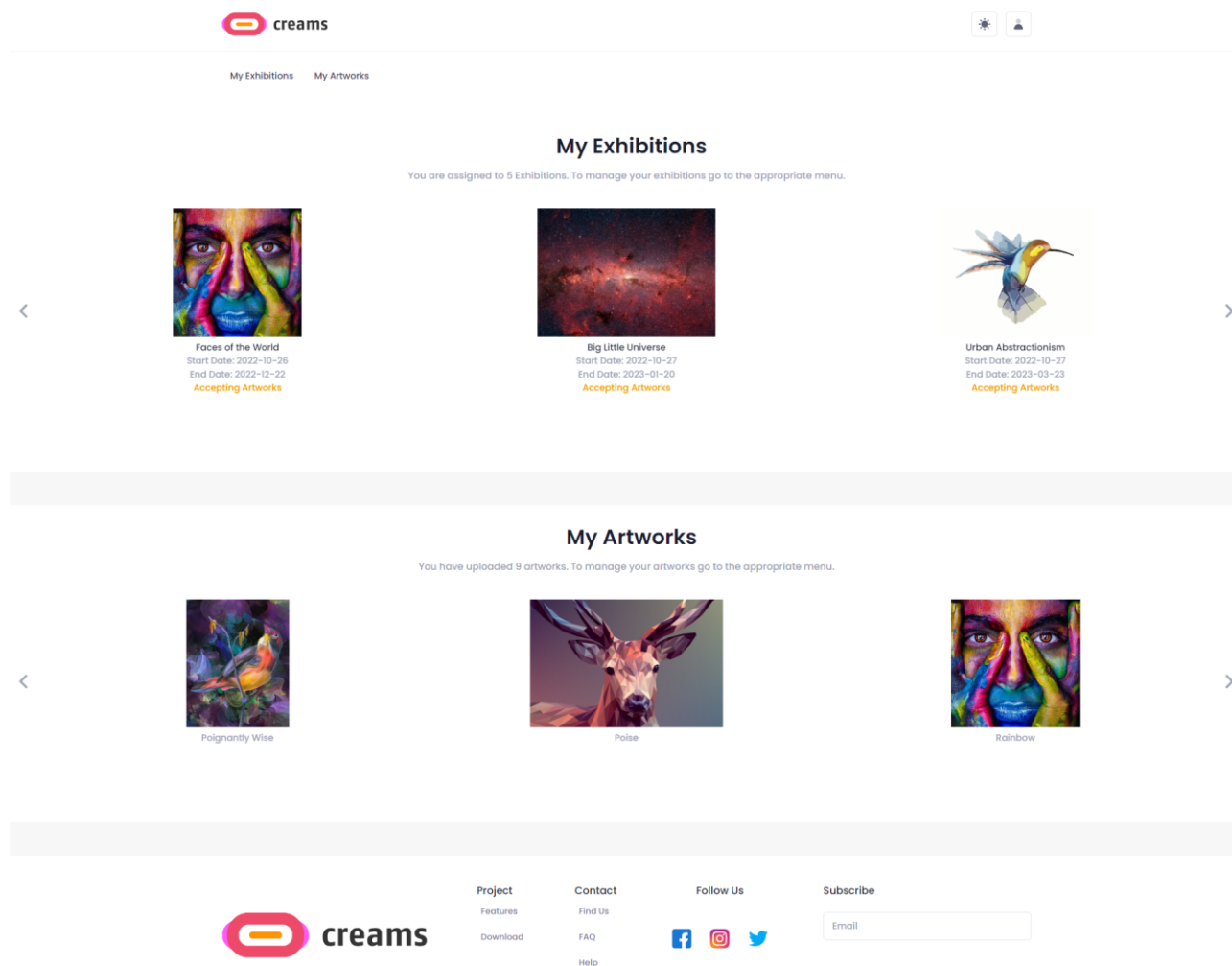
Underviseren kan som nevnt i 4.1.1.1 filtrere ut sine oppgaver basert på status. Etter filtreringen blir underviseren omdirigert til siden “Select Assignment”, men ulike oppgaver er synlige.

4.2 Student

4.2.1 Instrumentpanel

Instrumentpanelet vises når studenten logger seg på systemet. Studenten kan:

1. Se deres utstillinger (My Exhibitions)
2. Se kunstverkene deres (My Artworks)

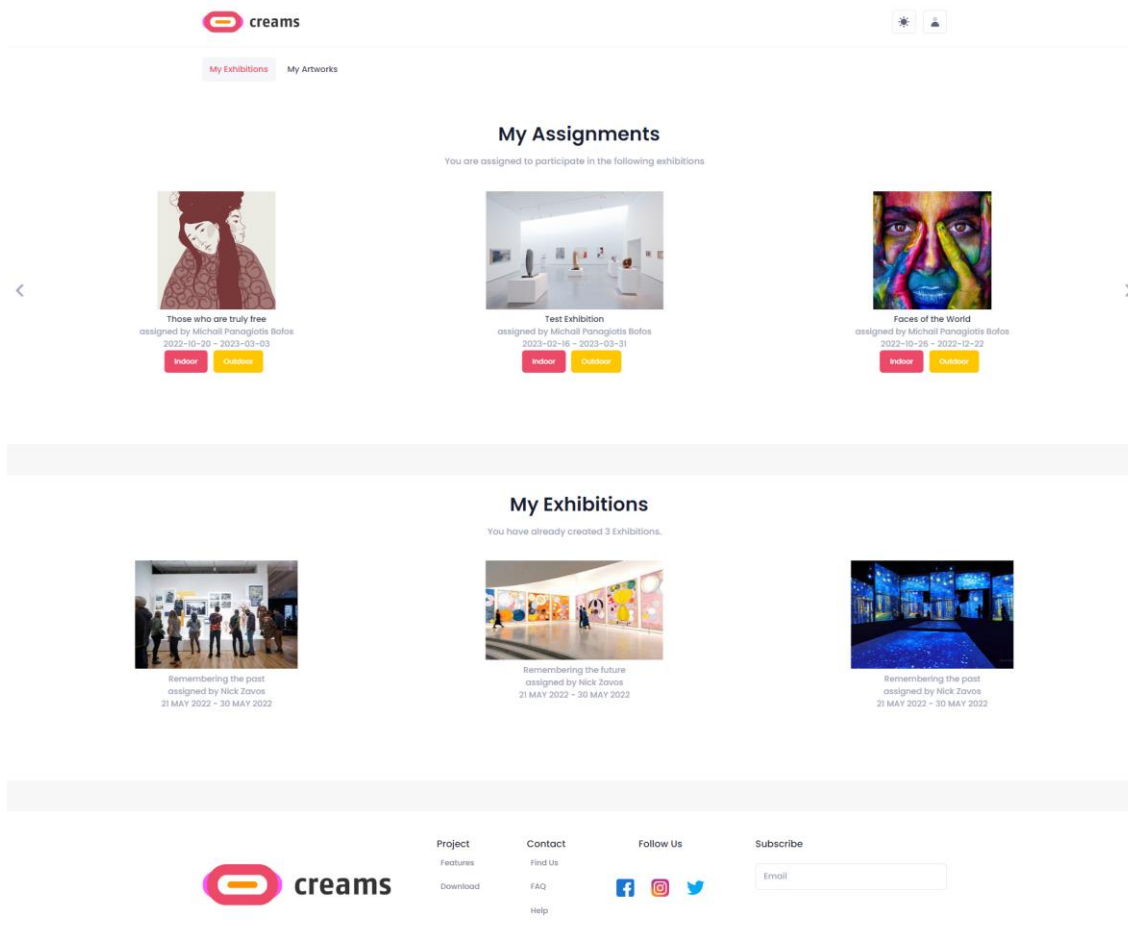


Figur 12 - Student instrumentpanel

I hovedoversikten kan studenten få tilgang til utstillingene de er tildelt og kunstverkene deres. I tillegg viser instrumentpanelet studentens utstillinger og kunstverk i en karusellvisning.

4.2.2 Mine utstillinger

Studenten kan utstillingene sine ved å trykke på lenken “*My exhibitions*” øverst på siden. Denne knappen åpner også skjermbildet som viser studentens oppgaver.



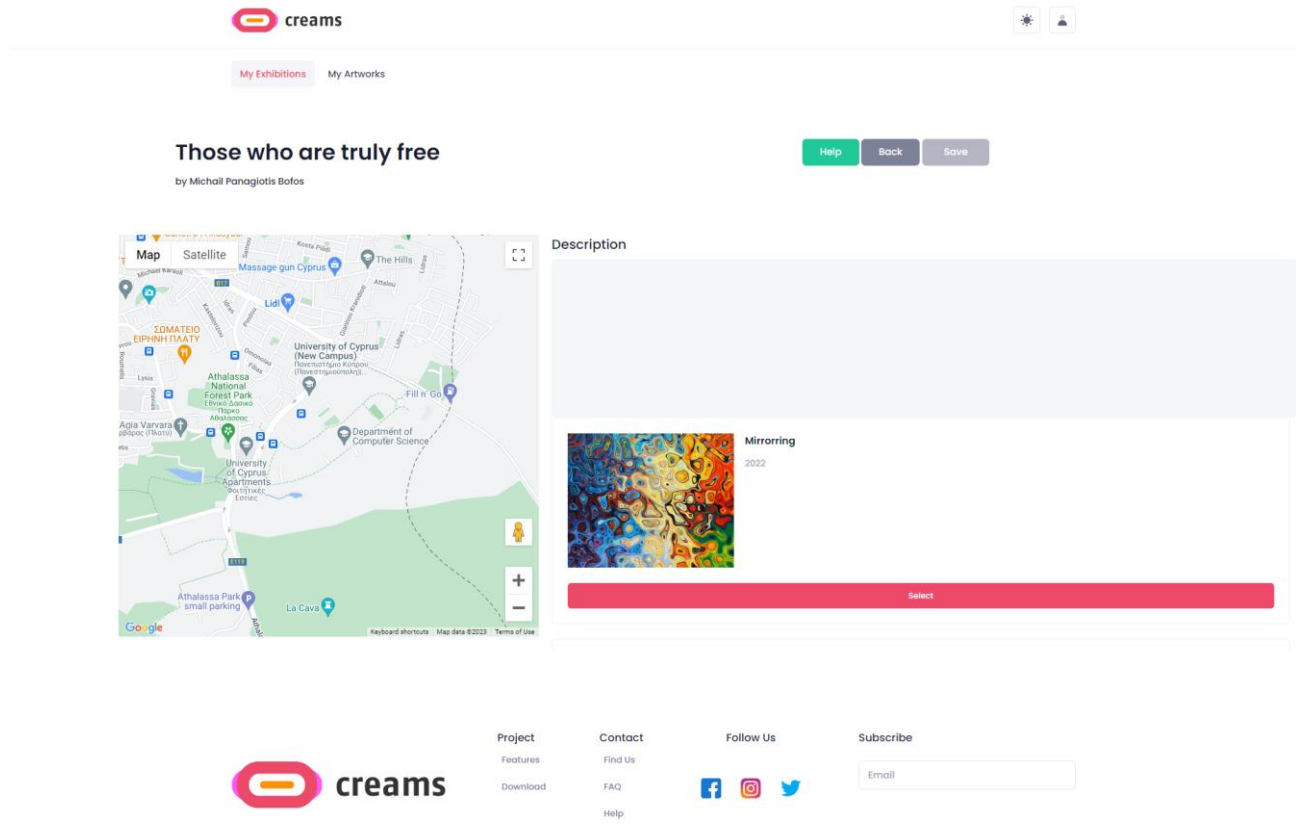
The screenshot displays the user interface for the 'creams' system. At the top, there is a navigation bar with the 'creams' logo and a user profile icon. Below this, the 'My Exhibitions' tab is selected. The main content area is titled 'My Assignments' and includes the text 'You are assigned to participate in the following exhibitions'. It features three exhibition cards, each with a thumbnail image, a title, the assigner's name, dates, and 'Indoor' and 'Outdoor' buttons. The 'My Exhibitions' section below is titled 'My Exhibitions' and includes the text 'You have already created 3 Exhibitions.' It also displays three exhibition cards with similar details. The footer contains a 'creams' logo, a 'Project' menu with 'Features' and 'Download', a 'Contact' menu with 'Find Us', 'FAQ', and 'Help', 'Follow Us' social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter, and a 'Subscribe' form with an 'Email' input field.

Figure 13 - My Exhibitions

Student kan velge en oppgave de ønsker å jobbe med. Studenten kan klikke på “*indoor/outdoor*” – knappen for å starte en utstilling.

4.2.2.1 Send inn utendørsoppgave

Etter å ha trykket på “Outdoor”-knappen får studenten opp et kart og en liste over kunstverkene sine. Studenten kan klikke på “select” -knappen for kunstverket de ønsker å legge til i utstillingen, og legge til en kort beskrivelse i tekstfeltet “Description”. Deretter må de klikke på kartet for å legge tile n nål på det nøyaktige geografiske stedet de ønsker å presentere kunstverket sitt.



The screenshot displays the 'creams' web application interface. At the top, there is a navigation bar with the 'creams' logo and a user profile icon. Below this, there are tabs for 'My Exhibitions' and 'My Artworks'. The main content area is titled 'Those who are truly free' by Michail Panagiotis Bofos. On the left, there is a map showing the location of the exhibition, with various landmarks like the University of Cyprus and Athalassa National Forest Park. On the right, there is a 'Description' section with a large text area and a 'select' button. Below the map and description, there are sections for 'Project', 'Contact', 'Follow Us', and 'Subscribe'. The 'Project' section includes links for 'Features', 'Download', 'Find Us', 'FAQ', and 'Help'. The 'Follow Us' section includes social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter. The 'Subscribe' section includes an email input field.

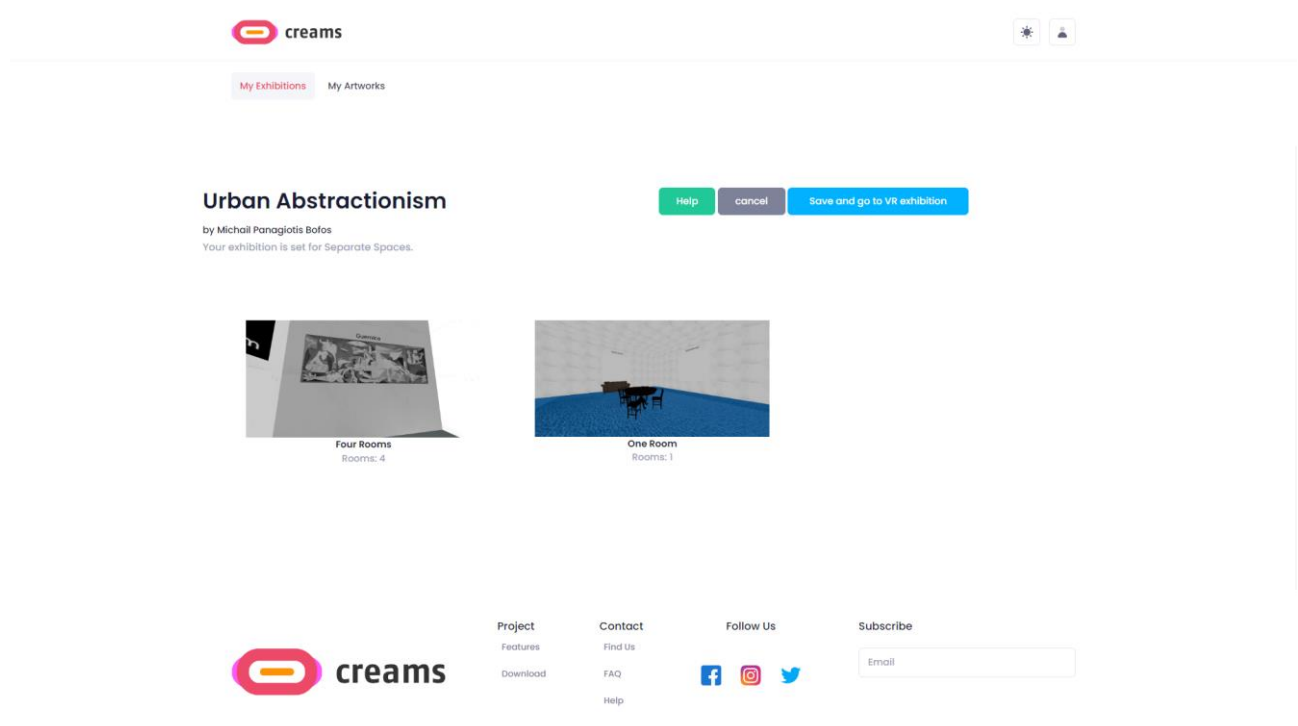
Figur 14 – Utendørsutstilling

4.2.2.2 Send inn innendørsoppgave

Etter å ha trykket på “Indoor” -knappen blir studenten bedt om å velge en mal for sin VR innendørs utstilling.

4.2.2.2.1 Velg mal

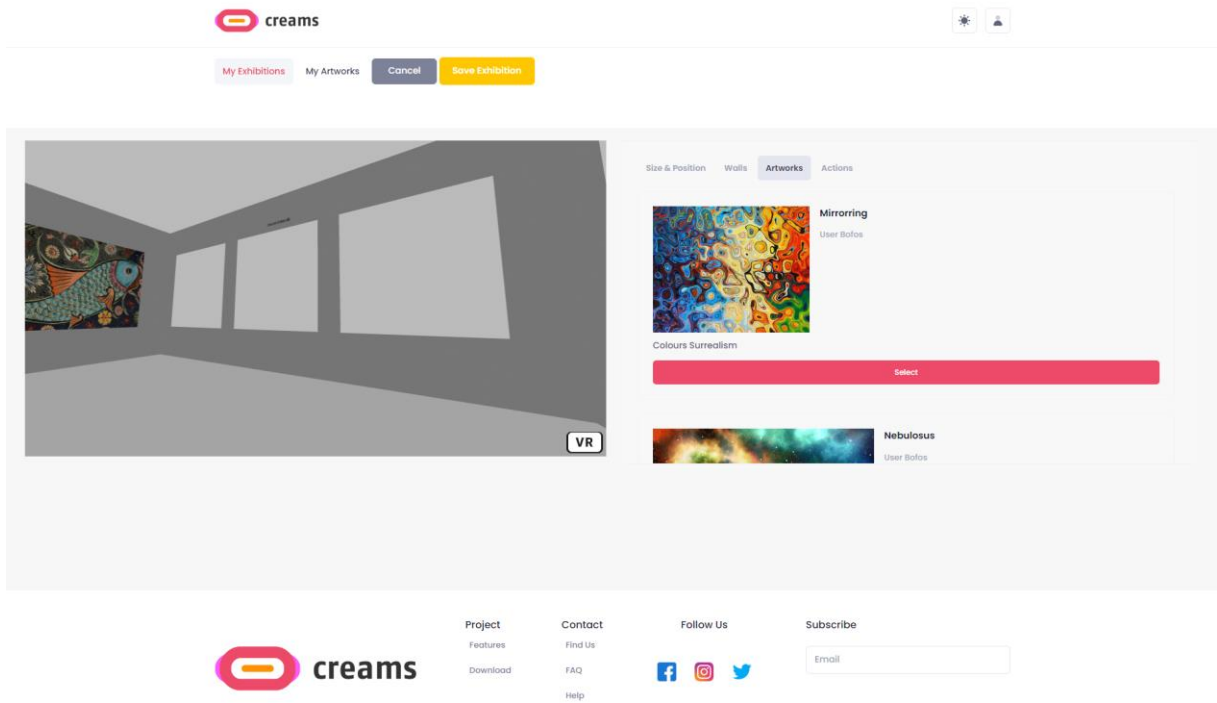
Studenten kan velge malen ved å klikke på det tilhørende miniatyrbildet. Ved å trykke på “Save and go to VR exhibition” kan de fortsette med redigeringen av utstillingen.



Figur 15 – Valg av mal

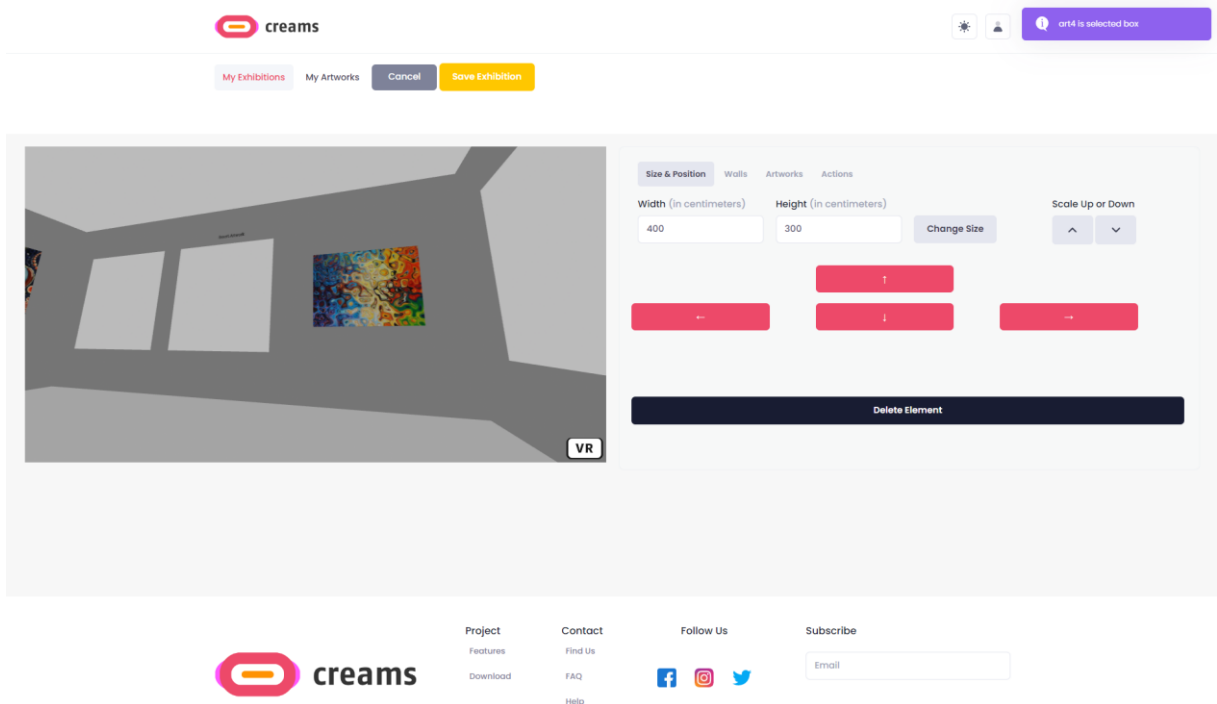
4.2.2.2.2 opprett innendørs utstilling

Som standard kan studenten velge boksene på veggene, og hvis de gjør det, vises det et varsel i den oppreiste delen av skjermen om hvilket element de har valgt. Etter at en plass (boks) i rommet er valgt, kan et kunstverk legges til den plassen fra fanen “Artworks”.



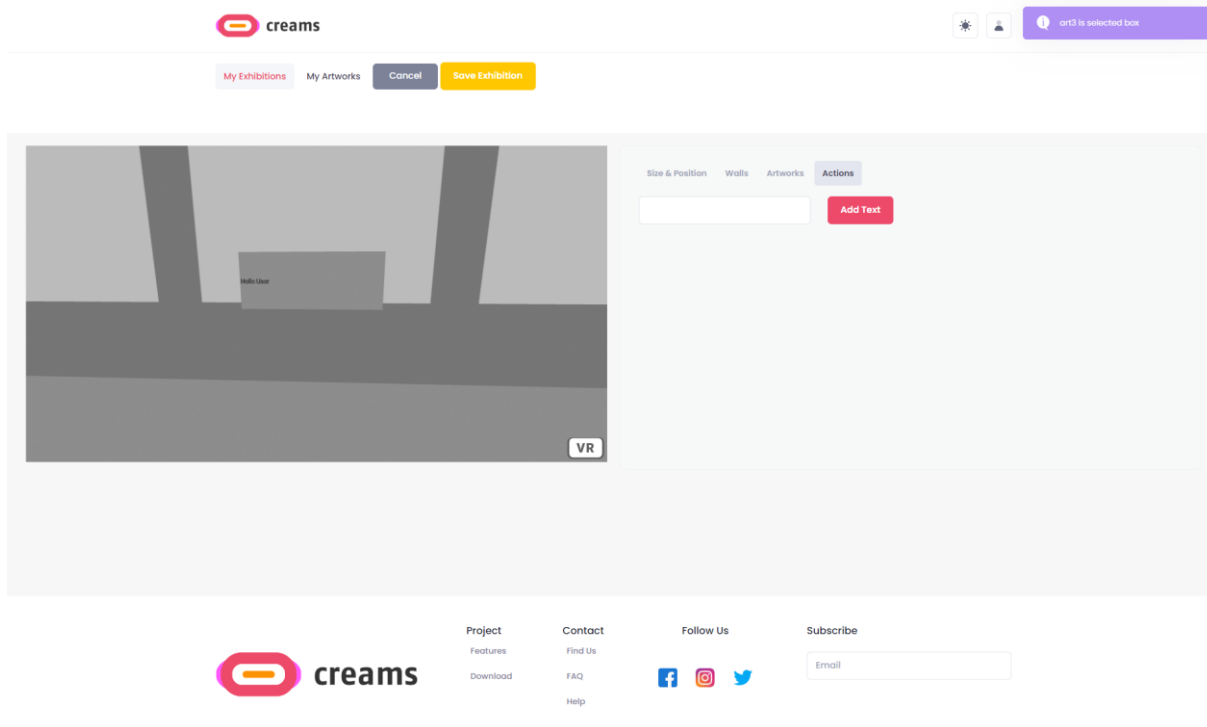
Figur 16 – Plassering av innendørs utstillingskunstverk

Fra fanen “Size & Position” kan kunstverket skaleres opp eller ned, bredden og høyden kan stilles inn, eller det valgte elementet kan slettes. Kunstverket kan flyttes opp, ned, til høyre og til venstre. Tekst kan også legges til og manipuleres på samme måte som et kunstverk.



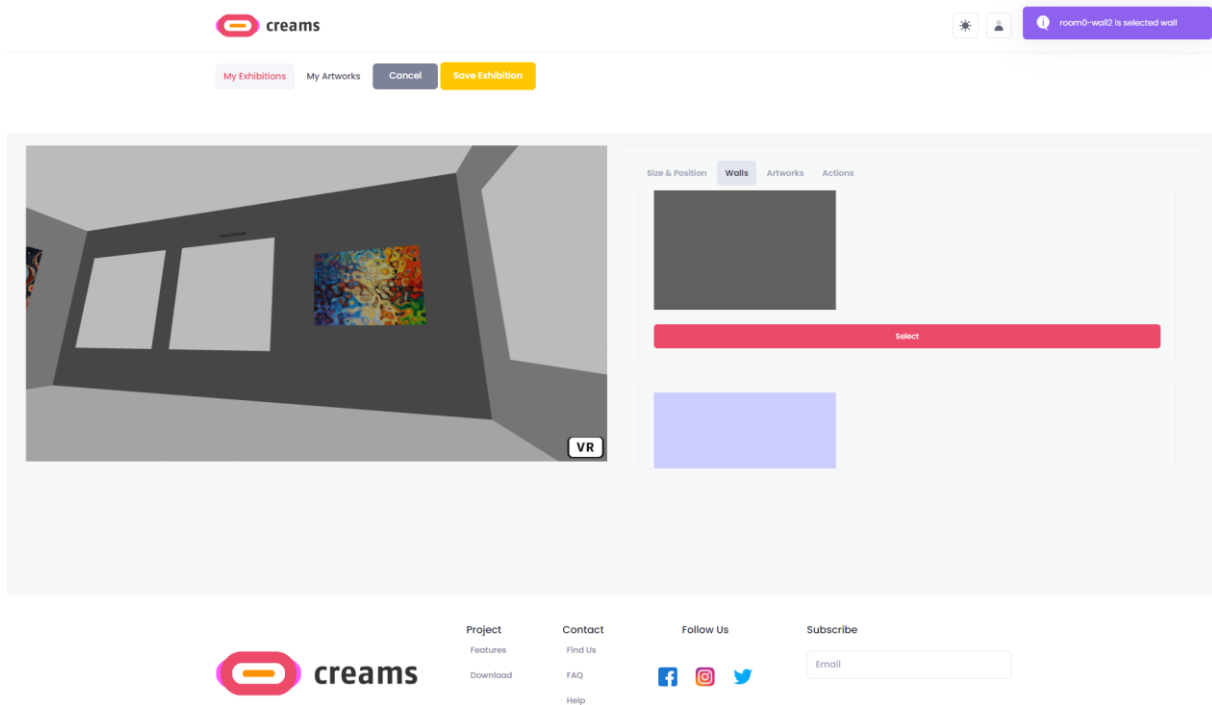
Figur 17 -Innendørs utstilling, rediger størrelse & plassering

Studenten kan legge til interaktive funksjoner i kunstverkene. Fra fanen “Actions” kan meldingsbokser legges til kunstverkene ved å skrive inn en kort melding i det tilgjengelige tekstfeltet.



Figur 18 – Interaktive tiltake for innendørs utstilling

Ved å velge fanen “Walls” kan studenten nå velge og redigere veggene i utstillingsrommet. Igjen, når en vegg er valgt, vises et varsel i den øvre delen av skjermen som angir hvilken vegg de har valgt. Hvis studenten ønsker å redigere veggene i utstillingsrommet, må de først velge en vegg ved å klikke på den. Deretter må de klikke på “Select”-knappen for teksten de ønsker å bruke.

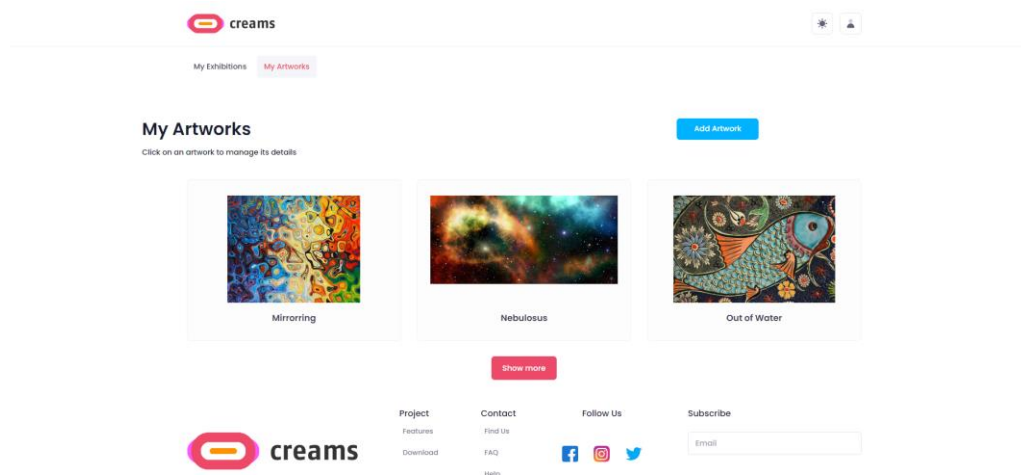


Figur 19 – Rediger veggstrukturerer I innendørs utstilling

Til slutt kan eleven klikke på knappen *“Save Exhibition”* for å lagre arbeidet sitt. Hvis de ønsker å avbryte endringene, kan de alltid klikke på knappen *“Cancel”*.

4.2.3 Mine kunstverk

Studenten kan se kunstverkene sine ved å trykke på lenken *“My Artworks”* øverst. Som standard vises de tre første kunstverkene studentene har sendt inn. Ved å trykke på *“Show more”* -knappen vises hele kunstverkskatalogen til studenten.



Figur 20 – Mine kunstverk

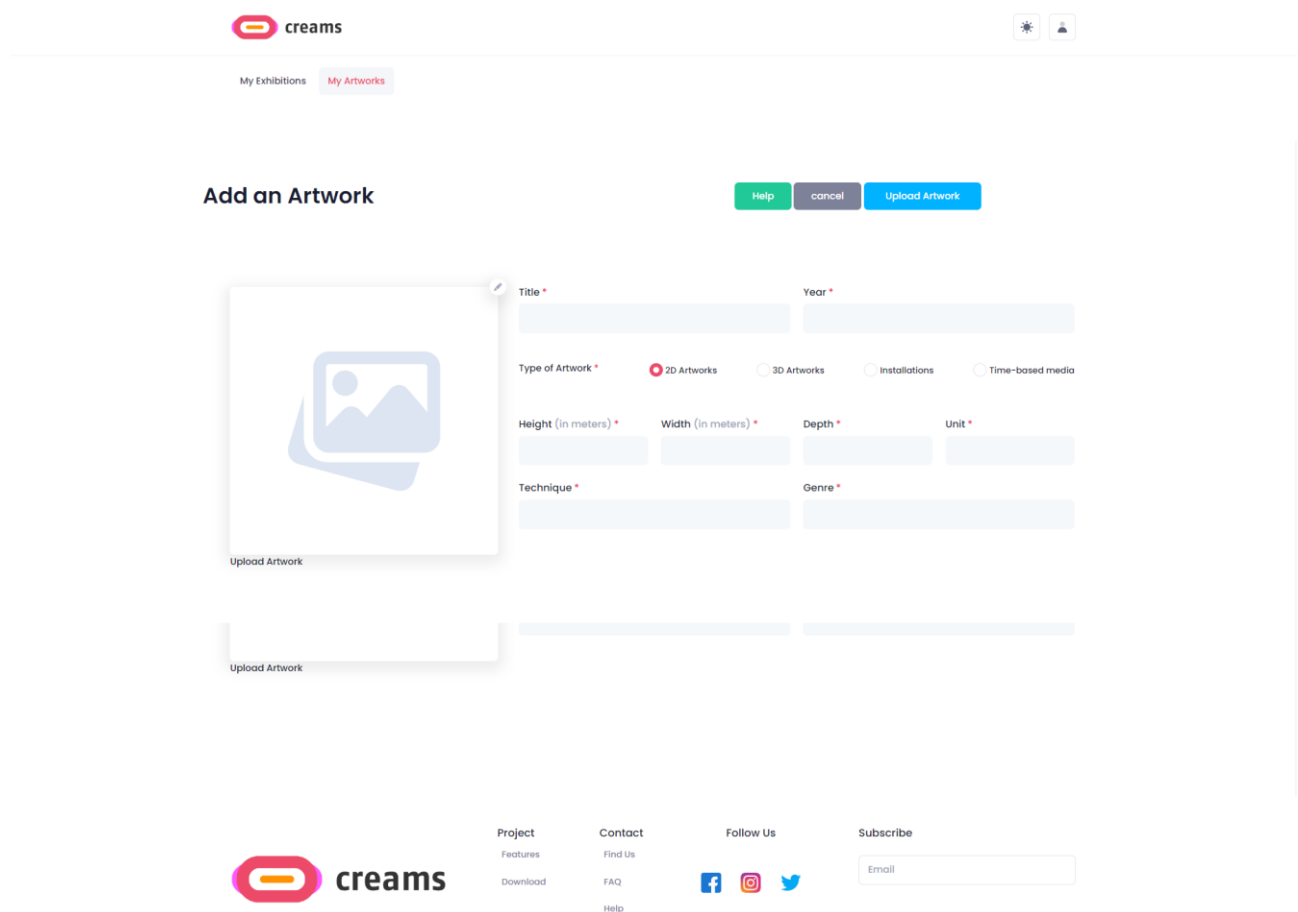
4.2.3.1 Legg til et kunstverk

Studenten kan legge til et kunstverk ved å trykke på knappen “Add Artwork” øverst til høyre.

Studenten må oppgi følgende detaljer for kunstverket:

- Tittel (tekstfelt)
- Kilde til kunstverk (bildefelt)
- År (nummerfelt)
- Type kunstverk (utvalg fra 2D-kunstverk/3D-kunstverk/installasjoner/tidsbaserte medier)
- Høyde i meter (nummerfelt)
- Bredder i meter (nummerfelt)
- Dybde (nummerfelt)
- Enhet (nummerfelt)
- Teknikk (tekstfelt)
- Sjanger (tekstfelt)

Når studenten er ferdig med å fylle ut kunstverkets egenskaper, kan de laste opp kunstverket sitt ved å trykke på knappen “Upload Artwork”.



The screenshot shows the 'Add an Artwork' form in the 'creams' system. The form is titled 'Add an Artwork' and has three buttons: 'Help', 'cancel', and 'Upload Artwork'. The form includes the following fields and options:

- Title ***: A text input field.
- Year ***: A text input field.
- Type of Artwork ***: Radio buttons for 2D Artworks, 3D Artworks, Installations, and Time-based media.
- Height (in meters) ***: A text input field.
- Width (in meters) ***: A text input field.
- Depth ***: A text input field.
- Unit ***: A text input field.
- Technique ***: A text input field.
- Genre ***: A text input field.

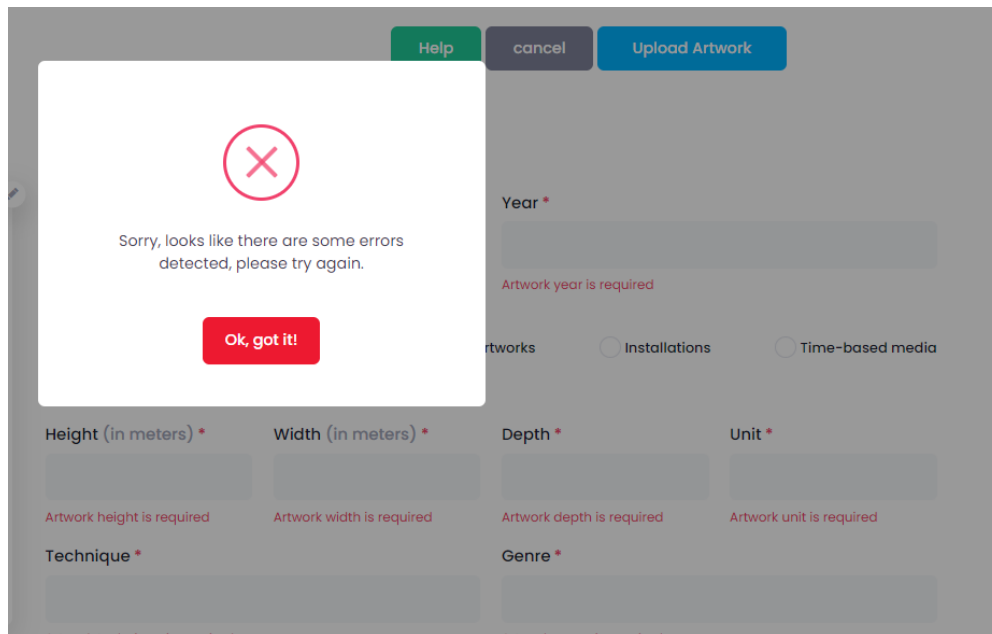
There are two image upload areas, each with a placeholder image and the text 'Upload Artwork' below it.

At the bottom of the page, there is a footer with the 'creams' logo, a 'Project' section with links for Features, Download, and Help; a 'Contact' section with links for Find Us, FAQ, and Help; a 'Follow Us' section with social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter; and a 'Subscribe' section with an email input field.

Figur 21 – Skjema for å legge til kunstverk

4.2.3.2 Feilmeldinger

Hvis studenten ikke fyller ut alle obligatoriske felt, vises en feilmelding. I tillegg er de utfylte feltene merket med en rød tekst under dem som viser at de er obligatoriske.



Figur 22 – Feilmelding for legg til kunstverk og tilbakemelding

4.3 Gjest

4.3.1 Instrumentpanel

Når en gjest går inn i applikasjonen, kan de se VR-utstillinger av studenter samt AR-MR-utstillinger av studenter i en karusellvisning.

VR Exhibitions by students

Click on an exhibition to view the artworks in a 3D environment.



Exhibition 2

Student: Student Account
Type: Indoor
2022-11-09 to 2022-11-18



Test

Student: Student Account
Type: Indoor
2022-11-15 to 2022-12-01



TEST DE

Student: Student Account
Type: Indoor
2022-12-05 to 2022-12-21



test td

Student: Panagiotis Dafiotis
Type: Indoor
2022-12-08 to 2022-12-08

AR-MR Exhibitions by students

Click on an exhibition to view the artworks in a 3D environment.



Faces of the World

Student: Michail Panagiotis Bofos
Type: Outdoor
2022-10-26 to 2022-12-22



Big Little Universe

Student: Michail Panagiotis Bofos
Type: Outdoor
2022-10-27 to 2023-01-20



Urban Abstractionism

Student: Michail Panagiotis Bofos
Type: Outdoor
2022-10-27 to 2023-03-23



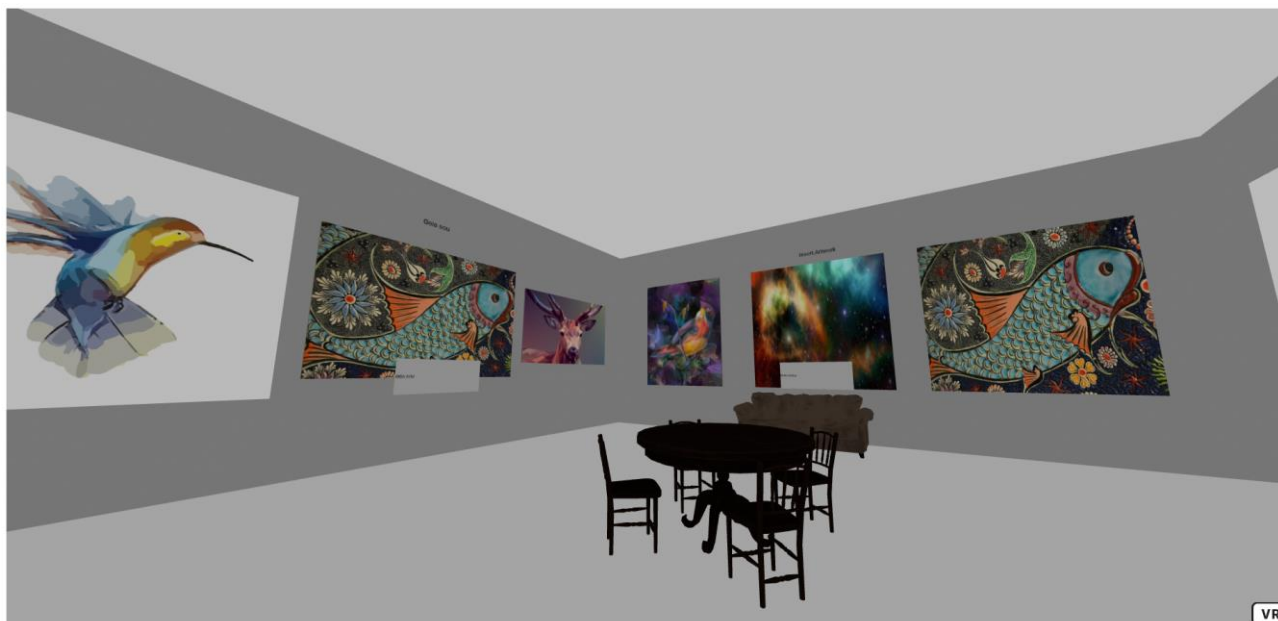
Those who are truly free

Student: Michail Panagiotis Bofos
Type: Outdoor
2022-10-20 to 2023-03-03

Figur 23 – Gjest instrumentpanel

4.3.1.1 Se VR utstillinger

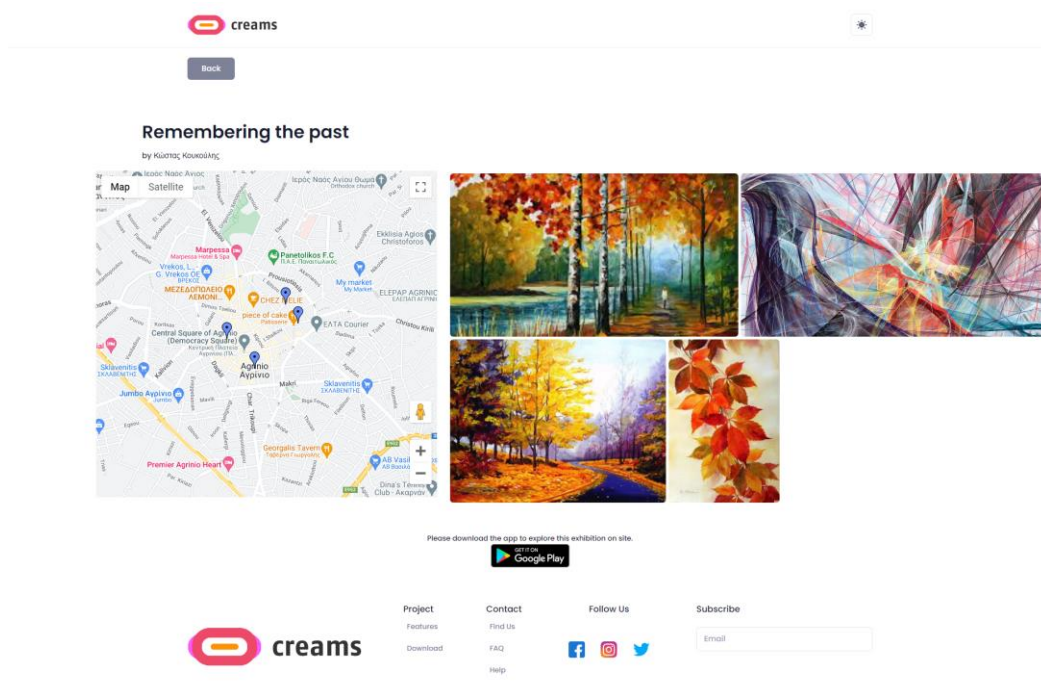
Gjesten kan velge den VR-utstillingen han eller hun vil besøke ved å klikke på det tilhørende miniatyrbildet. Deretter åpnes en ny nettlesefane som gir den besøkende tilgang til den interaktive VR-utstillingen.



Figur 24 - VR utstilling

4.3.1.2 Se AR/MR utstillinger

Gjesten kan velge den AR/MR-utstillingen han eller hun ønsker å besøke ved å klikke på det tilhørende miniatyrbildet. Deretter åpnes en ny nettlesefane som viser et kart som viser det festede kunstverket. I tillegg kan brukeren klikke på knappen “Get it on Google Play” for å få tilgang til AR Android-applikasjonen (ikke aktiv ennå). Ved å trykke på tilbake-knappen blir de omdirigert til siden gjesteinstrumentpanel.



Figur 25 - AR utstilling